

Action mit Brecht

VON FRANZ DOBLER


[Bertolt Brecht 1947](#) (ap)

Der Dichter Bertolt Brecht wurde in seiner Geburtsstadt Augsburg viele Jahre nicht sehr geschätzt, der Kerl war ja ein Kommunist. Spätestens seit seinem 100. Geburtstag 1998 ist die Stadt jedoch schwer in ihren berühmtesten Sohn verknallt. Der Tourismusfaktor wurde erkannt, und Dr. Edmund Stoiber hielt eine glorreiche Rede, begeistert vom wilden, jungen Poeten und Dramatiker Brecht. Da konnte man sich fragen, warum man den Kram jemals gemocht oder irgendwie falsch gelesen hatte.

Beim großen Lyriker Bert Papenfuß aus Berlin war es genau andersrum. Als er in der DDR 1981 mit seiner Punkband in einer Kirche spielte, drehte der Pfarrer nur deshalb durch, weil sie ein Brecht-Gedicht vortrugen, "und erst ab da fing ich an Brecht zu mögen", erzählte Papenfuß und las dann sein Gedicht "Brief an Brecht", das so anfängt: "Du warst nunmal ein privilegiertes arschloch..." Das Festival "abc: Augsburg Brecht Connected" war von einem schönen Willen zur Action geprägt, und der Programmpunkt "Brecht und das ABC von BRD und DDR" versprach viel: Der anarchistische Dichter-Aktivist Papenfuß traf auf den mit der Yuppie-Dichter-Fibel *Tristesse Royal* bekannt gewordenen Eckart Nickel. Dessen Beitrag verteidigte die Deutschlandhymne gegen den Vorschlag, sie jetzt mal durch Brechts "Kinderlied" zu

[Suche](#)
[Anzeige](#)
[FR Online Interaktiv](#)
[▶ E-Paper](#) [▶ Newsletter](#)
[▶ Blog](#) [▶ RSS-Feeds](#)
[▶ Forum](#) [▶ FR Shop](#)
[Anzeige](#)
[Tour de France 2006](#)

[Startseite](#)[In- & Ausland](#)[Politik](#)[Wirtschaft](#)[Sport](#)[Panorama](#)[Kultur & Medien](#)[► Feuilleton](#)[Musik](#)[Film](#)[Literatur](#)[Architektur](#)[Medien](#)[Multimedia](#)[Wissen & Bildung](#)[Wetter](#)[Frankfurt & Hessen](#)[Lokalnachrichten](#)[Regionalsport](#)[Freizeit Tipps](#)[Dossiers](#)[Lokale Services](#)[Anzeigenmarkt](#)

ersetzen. Alle möglichen Boxkämpfe wurden jedoch von dem bildungshuberischen Moderator Gustav Seibt verhindert. Klarer Fall von Fehlbesetzung.

Der Gleichmut meiner Bahncard

Gute Idee hingegen: Das mit Vorträgen beladene und schier endlos dauernde jährliche Brecht-Festival wurde auf vier Tage eingestrichen und der Lyriker und Dramatiker Albert Ostermaier als Kurator für drei Festivals angeheuert, mit dem Ziel, allen Milva- und Mackie-Messer-Krempel rauszuhauen und zu beweisen, dass der Schulbuch-Klassiker Brecht uns immer noch was zu sagen hat. Thema der ersten Folge: Lyrik. Mit den Abteilungen Literatur/Schauspiel, Musik und Slam Poetry. Der tapfere, echte Brecht-Fan mag über Ostermaiers verstärkten Pop & Brecht-Ansatz so stöhnen wie ich über Herbert Grönemeyer als teilnehmenden Rezitator bei der Brecht- und Sport-Veranstaltung, aber es funktionierte eben, nach dem Brechtschen Prinzip, dass zur Belehrung die Unterhaltung gehört.

Auf der Liste der Eröffnungsveranstaltung standen so unterschiedliche Autoren wie Krausser, Politycki, Zaimoglu, Papenfuß oder Lentz, deren Arbeiten auf die Brecht-Interpretationen von Schauspielern wie Udo Samel oder Herbert Knaup trafen, dazu wirkungsvolle Slam Poeten wie Marc Kelly Smith oder Kat François und Musik von Hans Platzgumer & Convertible, Console oder Bernd Begemann. Die Künstler waren nah an Brecht oder weit von ihm weg. "Er war mein erster Lehrmeister", sagte Helmut Krausser und zeigte das mit dem Gedicht "Über die Schönheit der weiblichen Leiche". Beim fast schon ausgelassenen Finale mit allen Beteiligten improvisierte der Slammer Lasse Samström eine charmante Parodie auf den "Radwechsel": "Der ICE steht. Der Fahrer wechselt das Rad. Ich liebe, woher ich komme. Ich liebe, wohin ich gehe. Warum betrachte ich meine Bahncard mit Gleichmut?" "Literatur kann nachdenklich machen, aber Literatur rockt auch, und Brecht ganz besonders", sagte Ostermaier. Das könnte man als inzwischen altbackenes Popliteratur-Getue abhaken, wenn er den Beweis nicht angetreten hätte.

Der Auftrag, die Musikabteilung zu übernehmen, ging an Hans Platzgumer und Hans Groisz. Der daraus folgende Brecht-A-Go-Go-Effekt wurde von Konzerten mit Tocotronic oder Kamerakino übertragen, die nächtlichen "Brecht On The Decks"-Parties von DJs wie Hell angefeuert oder Acid Pauli, der Brechts amerikanische Aussagen in die Beats mischte. Ausgerechnet Thomas Meinecke, im



Die Tour de France 2006 immer aktuell in unserem

► [Tour-Liveticker](#)

In diesem Kanal

► [Architektur](#)



Menschen und ihre Häuser - modernes Bauen.

► [jonet-Medienlog](#)



Berichte zu Medien und Journalismus - täglich neu aus mehr als 50 Quellen.

Lesestoff



► [Literatur-Rundschau:](#)

Mehrmals im Jahr und immer zur Buchmesse in Frankfurt und Leipzig.

► [Jugendliteratur:](#) Kinder, Kinder - die Literaturbeilage

[Stellenmarkt](#)[Immobilienmarkt](#)[Kfz-Markt](#)[Weitere Märkte](#)[Informationen](#)[Anzeigenservice](#)[Anzeige aufgeben](#)[Marktplatz](#)[FR Shop](#)[FR Reisen](#)[FR Tel](#)[Partnersuche](#)[Verlagsservice](#)[Abo-Service](#)[Mediadaten](#)[FR Altenhilfe](#)[Über die FR](#)[Impressum FR](#)[Kontakt](#)[Suche/Archiv](#)

Duo mit Move D, war dann als klassischer Chansonnier zu bewundern. Sitzend, Brechts *Hauspostille* in der Hand, sang er im besten FSK-Stil, also Nico-inspiriert, die "Ballade von den Selbst Helfern" und die "Ballade von der Freundlichkeit der Welt", herzerreißend schön.

Ganz anders der Ansatz der deutsch-japanischen Band Shinto. Sänger Tokujiro hämmerte Brecht-Zitate in seine Texte rein, durchschossen von Platzgumers Gitarrenattacken. Da war er plötzlich, der fast vergessene, böse Brecht, der Brecht, von dem die Herrschaften nichts mehr wissen wollen, der Typ, der dich anstiften will, Dr. Stoibers Reihenhaus in die Luft zu jagen.

Und es war auch ein Musiker, der dem Festival das Highlight gab. Der Deutsch-Iraner Saam Schlamminger, Trommler und Elektroniker, bekannt mit seinen Formationen Chronomad und Sefid Sout oder als Begleiter von The Notwist und der Express Brass Band, kam in seiner Eigenschaft als Forscher und Dokumentarfilmer. Der Mann ist viel unterwegs, und Brechts Gedicht über das Gefühl des Unterwegs-Seins ist sein spezielles: Mit der Videoinstallation "Der Radwechsel" zeigt Schlamminger Brechts internationale Bedeutung. Mit Hilfe der Goethe-Institute hatte er seine Bitte über alle Kontinente verbreitet, man möge ein Brecht-Gedicht lesen und sich dabei filmen, in alltäglicher Umgebung. 37 Beiträge wurden ihm geschickt, einen 70 minütigen Abenteuerfilm hat er daraus gemacht: "Allison Podell, New York City, Nachdenken über die Hölle" (sie sitzt in einem Café und eine Hand streichelt an ihrer Hand rum). "Stuart Cosgrove, Glasgow, Alabama Song" (er steht vor den tausend Flaschen in einer leeren Bar). "Tatzsujji, Tokio, Mackie Messer" (der Literaturprofessor intoniert in seinem Arbeitszimmer mit vollem Einsatz). "Usha, Chennai, Fragen eines lesenden Arbeiters" (die indische Straßenkünstlerin singt, schminkt sich während des Vortrags langsam ab, zieht ihr Kostüm aus, packt zuletzt alles in einen Koffer). Und so weiter - tagelang könnte ich ihnen zusehen, mit der seltsamen Empfindung, dass die Welt ein schöner Ort sein könnte.

Der Aufsichtsman der Galerie sah das etwas anders. Ein paar Stunden nach der Eröffnung hat er den Ton aller drei Fernseher abgestellt. War ihm zu laut. Schlamminger erzählte es lachend. Auch das kann man eben von Brecht gelernt haben: Vergesst nicht, die Kontrolleure zu kontrollieren!

für Kinder und Jugendliche

Die Bestseller:

▶ [Belletristik Top Ten](#)▶ [Sachbuch Top Ten](#)

Anzeigenmarkt

 [Stellenangebote](#) 4289 [Stellengesuche](#) 162 [Kfz-Markt](#) 717 [Immobilienmarkt](#) 5252 [weitere Märkte](#) 538

Web-ID:

Der Freizeit-Planer



Kino, Kunst, Konzert, Theater, Ausgehen: Nichts mehr verpassen in Frankfurt und der Region - mit dem

▶ [Terminkalender](#).

Sudoku online



Das Zahlenspiel, das süchtig macht!

► [Hier online spielen](#)

FR-online Sommerclick



Schicken Sie uns Ihre schönsten Urlaubsfotos und gewinnen Sie eine von drei hochwertigen Digicams!

► [Hier mitmachen](#)

 [Druckversion](#)

 [Artikel verschicken](#)

 [Leserbrief](#)

[document info]

Copyright © FR online 2006

Dokument erstellt am 16.07.2006 um 17:04:26 Uhr

Letzte Änderung am 16.07.2006 um 19:16:18 Uhr

Erscheinungsdatum 17.07.2006

▲ [Seitenanfang](#)

Copyright © 2006 Frankfurter Rundschau

[Startseite](#) | [Anzeigenmarkt](#) | [Datenschutzerklärung](#)

[Abo-Service](#) | [Mediadaten](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#)

realisiert von [evolver media](#)®

[Startseite](#)

[In- & Ausland](#)

[Politik](#)

[Wirtschaft](#)

[Sport](#)

[Panorama](#)

[Kultur & Medien](#)

► [Feuilleton](#)

[Musik](#)

Feuilleton

18.07.2006



M. DuMont Schauberg kauft die FR

Das Kölner Verlagshaus M.DuMont Schauberg (MDS) hat die Mehrheit an der "Frankfurter Rundschau" (FR) übernommen. [Mehr](#)

[Suche](#)

Anzeige

FR Online Interaktiv

► [E-Paper](#)

► [Newsletter](#)

► [Blog](#)

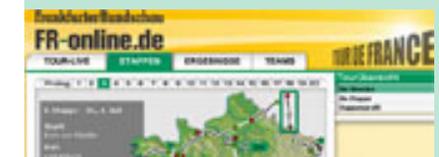
► [RSS-Feeds](#)

► [Forum](#)

► [FR Shop](#)

Anzeige

Tour de France 2006



Die Tour de France 2006 immer aktuell in unserem

► [Tour-Liveticker](#)

In diesem Kanal

► [Architektur](#)



Menschen und ihre Häuser - modernes Bauen.

[Film](#)[Literatur](#)[Architektur](#)[Medien](#)[Multimedia](#)[Wissen & Bildung](#)[Wetter](#)[Frankfurt & Hessen](#)[Lokalnachrichten](#)[Regionalsport](#)[Freizeittipps](#)[Dossiers](#)[Lokale Services](#)[Anzeigenmarkt](#)[Stellenmarkt](#)[Immobilienmarkt](#)[Kfz-Markt](#)[Weitere Märkte](#)[Informationen](#)[Anzeigenservice](#)[Anzeige aufgeben](#)[Marktplatz](#)[FR Shop](#)[FR Reisen](#)[FR Tel](#)[Partnersuche](#)[Verlagsservice](#)[Abo-Service](#)[Mediadaten](#)[FR Altenhilfe](#)[Über die FR](#)[Impressum FR](#)[Kontakt](#)

Rolling Stones in München

Und seine Arme erst

Der Schwanengesang des Stadionrocks: Die Rolling Stones in München. [Mehr](#)

Frankfurt

Spektakel "Kulturzone 06" suchte die Denkoase

Moderation ist ein einsames Handwerk, auch wenn das Modem in der Mitte sitzt. Drei Varianten wurden auf diesem Frankfurter Kongress zur Schau gestellt, exemplarisch vertreten durch das Albus, das Poschardt und das Scobel. Das Albus brachte ein Haus... [Mehr](#)

Wiener ImPulsTanz-Festival

Ihr werdet mich lieben...

Miguel Gutierrez macht dem Tanz Feuer unterm Hintern. Im übertragenen Sinn, aber auch konkret: Der amerikanische Tänzer und Choreograf zündet ein Teelicht an, zieht die Unterhose runter, geht über dem Flämmchen in die Brücke und verharnt so, während... [Mehr](#)

Krämer von Welt

Michael Quast über Südhessen, Franzosen und andere komische Leute

Frankfurter Rundschau: Herr Quast, gibt es einen Dialekt, den Sie nicht ausstehen können? Michael Quast: Das ist jetzt ein bisschen gemein und ich will den Leuten ja auch nichts Böses. Vielleicht kann... [Mehr](#)

Einfach wegklicken

Der Duden in 24. Auflage

"Kennst Du den schon?" amüsieren sich alle zwei Jahre Journalisten kreuz und quer durch die Republik, wenn die dottergelbe Pressemappe aus Mannheim das Erscheinen des neuen Duden ankündigt. Was das Flaggschiff der deutschen Wörterbücher an Neuheiten... [Mehr](#)

Die Kraft des Gesangs

Händels opulentes "Alexander-Fest" in Mozart'scher Bearbeitung beim

Rheingau-Musik-Festival

Zwei britische Spleens stecken in Georg Friedrich Händels Alexander-Fest . Da ist zum einen die schwärmerische Begeisterung für das alte Griechenland, die Verehrung des jugendlichen Griechenkönigs Alexander, die zusammenfiel mit der Wiederentdeckung... [Mehr](#)

Unter der Lupe

Marek Janowski in Wiesbaden

An ihren letzten Pulten sollt ihr sie erkennen - die Qualitäten der Sinfonieorchester. Und dafür sind einige Sitze im vorderen Drittel des Heinrich-von-Tiersch-Saals des Wiesbadener Kurhauses wahre Testplätze.

Die am Reihenrand nämlich, die sich... [Mehr](#)

TIMES MAGER

Juli

Es könnte auch regnen. Tut es aber nicht. Es scheint die Sonn' ohn' Unterlass. "Ja, is denn scho' Kommunismus?" hört man den Franz nun rufen. Da können wir ihn beruhigen, auch wenn die Hitze inzwischen vergesellschaftet ist, von Rügen bis zur... [Mehr](#)[jonet-Medienlog](#)

Berichte zu Medien und Journalismus - täglich neu aus mehr als 50 Quellen.

Lesestoff

[Literatur-Rundschau](#): Mehrmals im Jahr und immer zur Buchmesse in Frankfurt und Leipzig.[Jugendliteratur](#): Kinder, Kinder - die Literaturbeilage für Kinder und Jugendliche

Die Bestseller:

[Belletristik Top Ten](#)[Sachbuch Top Ten](#)

Anzeigenmarkt

	Stellenangebote	4289
	Stellengesuche	162
	Kfz-Markt	717
	Immobilienmarkt	5252
	weitere Märkte	538

Web-ID:

Der Freizeit-Planer

Musik

[Bach-Preise nach Italien, Estland und Island](#)

Leipzig - Die ersten Preise des diesjährigen Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs gehen nach Italien, Estland und Island. Das teilte die Jury in Leipzig mit. Im Fach Cembalo gewann der Italiener Francesco Corti (21). Bei den Pianisten... [Mehr](#)

Unesco

[Dresden will besonnen bleiben](#)

Dresden - Das städtische Kuratorium Unesco-Welterbe Dresdner Elbtal hat den Dresdner Stadtrat drei Tage vor dessen Sitzung zum umstrittenen Brücken-Bauprojekt zur Besonnenheit gemahnt. In einem Offenen Brief appellierte das Gremium, keine übereilten... [Mehr](#)

Auszeichnungen

[Goetheplakette für Peter Iden](#)

Frankfurt - Peter Iden, der langjährige Theater- und Kunstkritiker der Frankfurter Rundschau, erhält in Anerkennung seiner besonderen Verdienste die Goethe-Plakette der Stadt Frankfurt. Iden war bis 2003 bei der Frankfurter Rundschau als Redakteur... [Mehr](#)

[▲ Seitenanfang](#)

Copyright © 2006 Frankfurter Rundschau
[Startseite](#) | [Anzeigenmarkt](#) | [Datenschutzerklärung](#)
[Abo-Service](#) | [Mediadaten](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#)
 realisiert von [evolver media®](#)



Kino, Kunst, Konzert, Theater,
 Ausgehen: Nichts mehr verpassen in
 Frankfurt und der Region - mit dem
 ► [Terminkalender](#).

Sudoku online



Das Zahlenspiel, das süchtig macht!
 ► [Hier online spielen](#)

FR-online Sommerclick



Schicken Sie uns Ihre schönsten
 Urlaubsfotos und gewinnen Sie eine
 von drei hochwertigen Digicams!
 ► [Hier mitmachen](#)